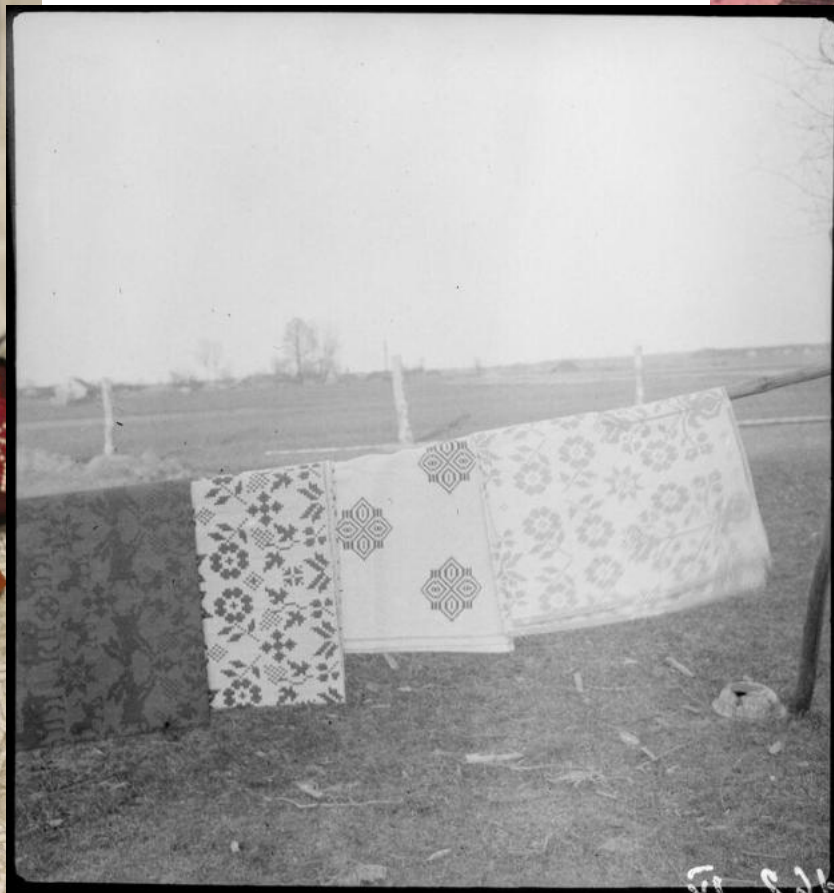
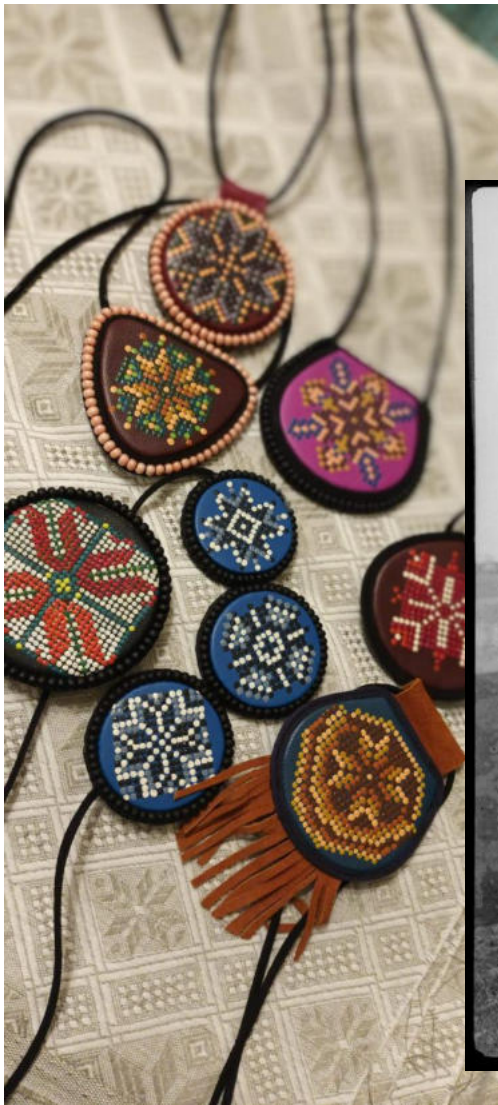
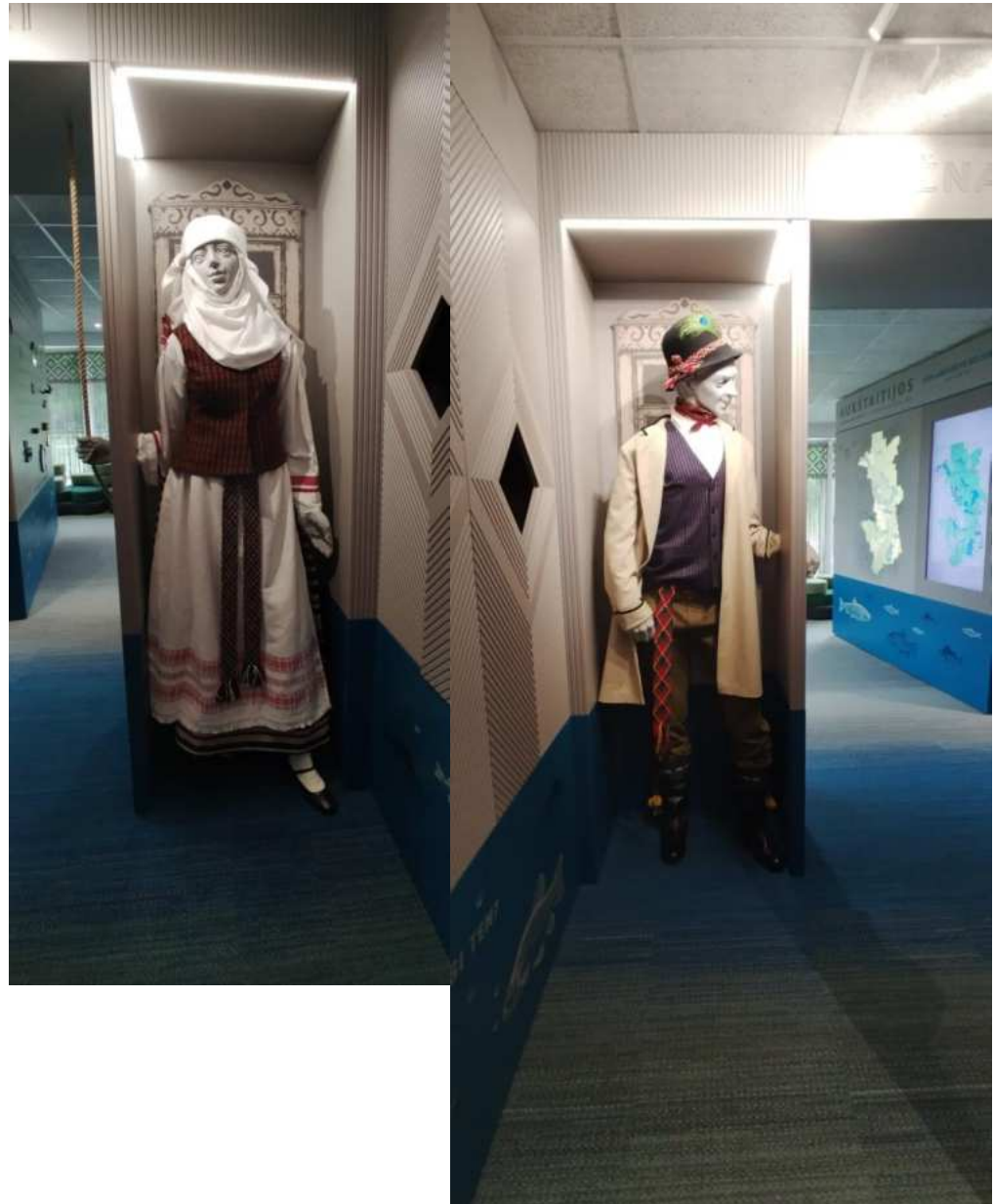


Lietuviški audinių raštai ir jų interpretacijos



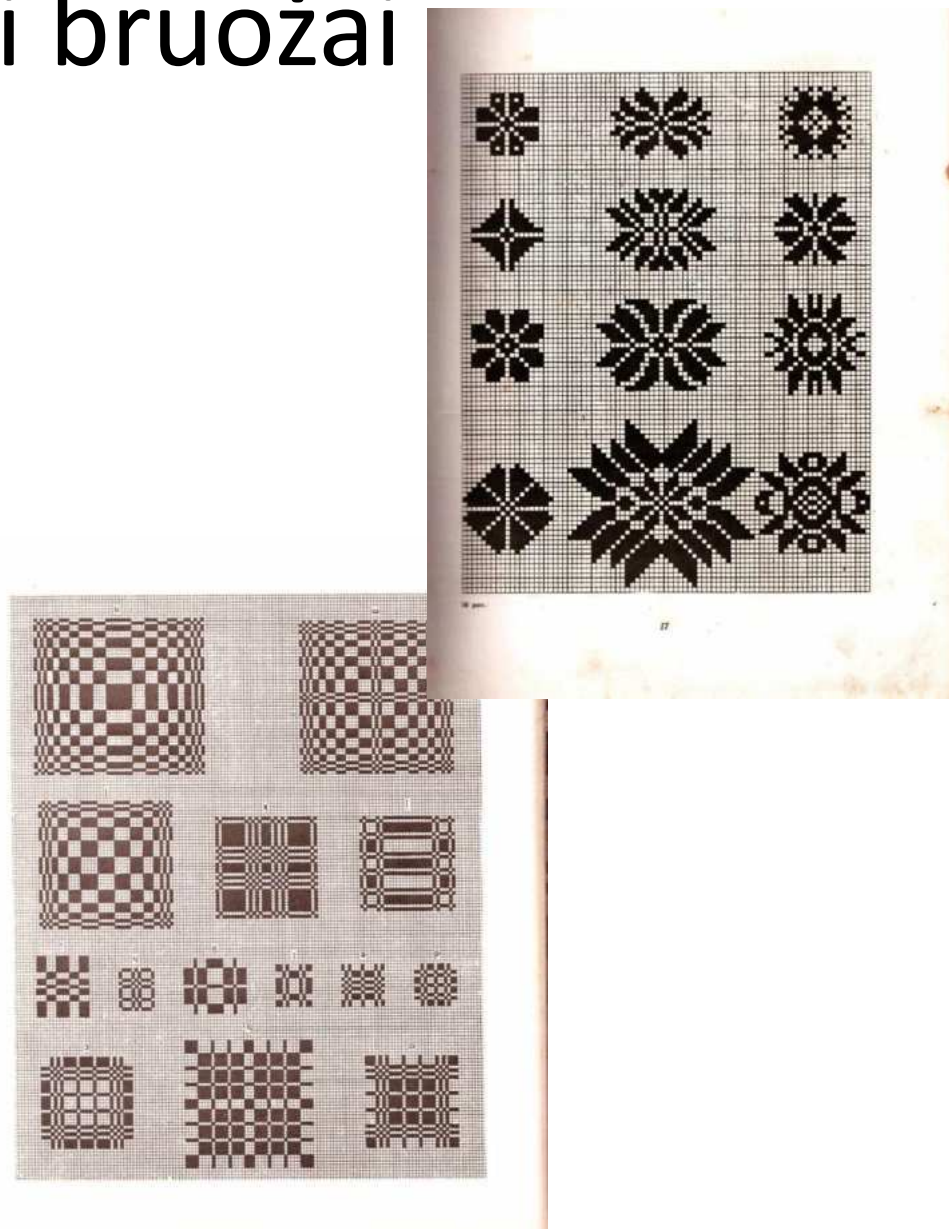


- XX a. I pusė
- Tautinio stiliaus paieškos Europoje ir Lietuvoje
- Atsigręžimas į praeitį



Būdingi bruožai

- Lakoniškumas
- Aiški, lengvai atpažįstama struktūra
- Ritmas
- Geometrinės formos
- Augalų, kartais gyvūnų motyvai
- Spalvos (ryškios arba monochrominės)
- Harmonija



Pasaulinė Paryžiaus paroda 1937 m. Lietuvių paviljonas



Pasaulinė paryžiaus paroda 1937 m. Lietuvių paviljonas



Lietuviški ornamentai architektūroje



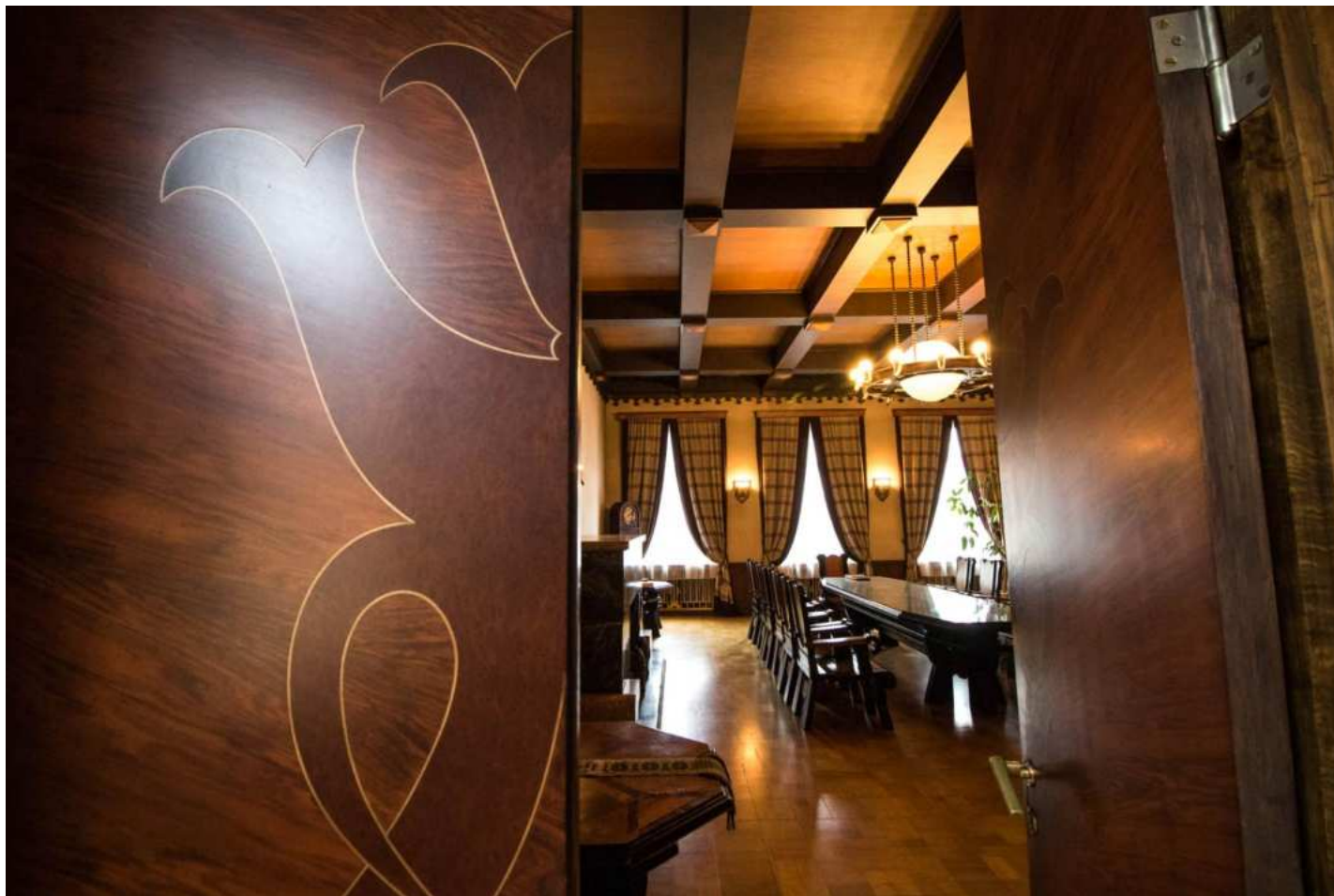
1925 m. pastatytas Tulpės kooperatyvo namas, dekoruotas lietuviškais ornamentais, Kaune. V. Petrulio nuotr. 2008 m.

Lietuviški ornamentai architektūroje



Art Deco muziejus Kaune

Karininkų ramovės interjeras

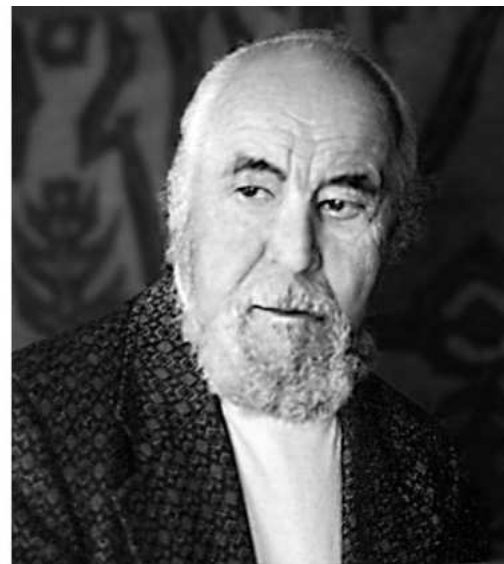
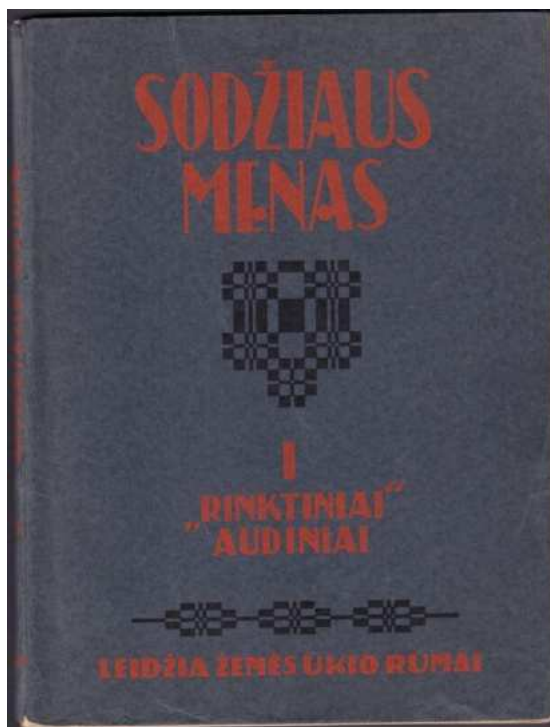


Autentiškas poeto, kunigo Maironio (Jono Mačiulio, 1862-1932 m.) memorialinis butas Kaune



„Mūsų kartos uždavinys yra tuos liaudies kūrybos turtus, kurie jau išėjo iš gyvenimo apyvartos, surinkti ir neduoti jiems žūti. Bet to būtų maža. Mūsų liaudies meną mes turime visokeriopai palaikyti, iš senų amžių atėjusią jų išvaizdą, raštus, spalvas tobulinti ir taikyti naujiems šių laikų meno dirbiniams.“

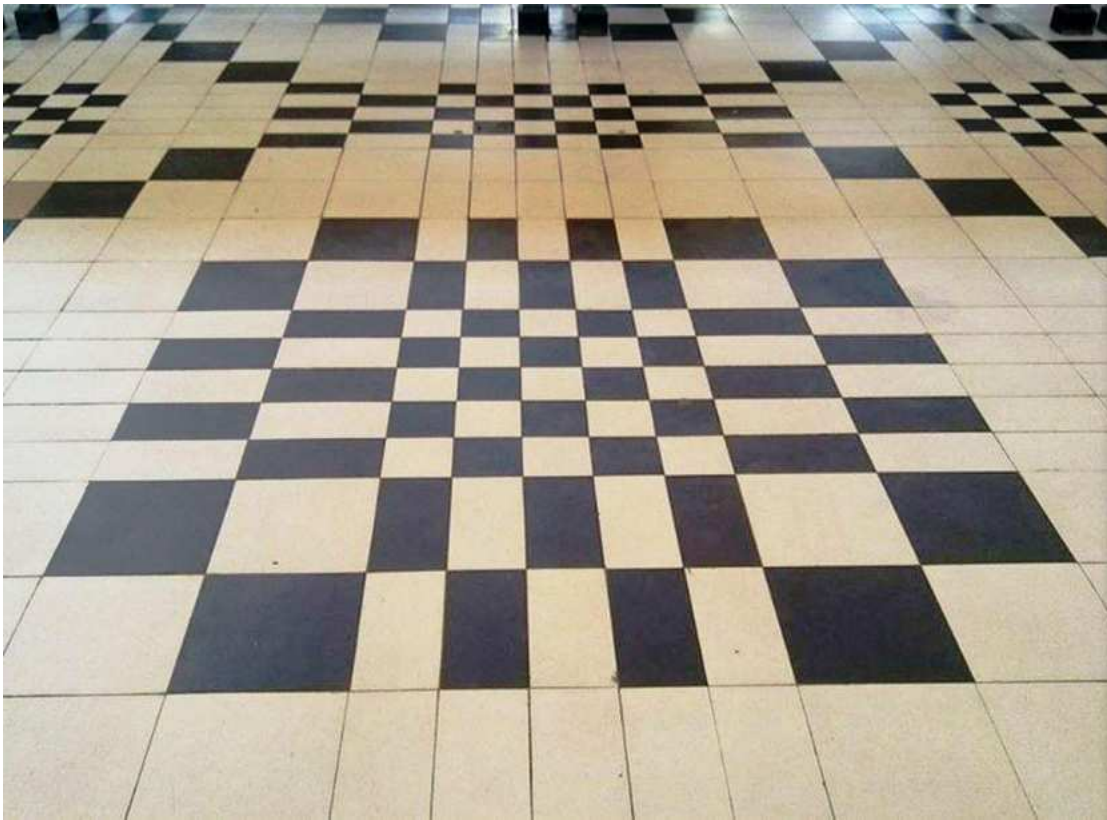
Antanas Tamošaitis



Kauno centrinio pašto interjeras



Kauno centrinio pašto grindų mozaika ir jos šiandienos interpretacija



Janina Monkutė-Marks



Kazys Varnelis ir jo mama Teofilė Domarkaitė-Varnelienė



Jolantos Rimkutės ir levos Ševiakovaitės tautinio
kostiumo interpretacijos
2015 m., skirtos 90-ajai Dainų šventei



Juozo Statkevičiaus aukštosios mados kolekcija, 2016 m.



Keramika. R. Bartkevičiūtė-Lisauskienė



Galerija Aukso pjūvis, 2014 m.



Zitos Raudonikytės-Mateičos tekstilė

Native.It spauda ant audinio



Mantas Mikulevičius „Saulutės“



Lovatiesēs fragmento interpretacija

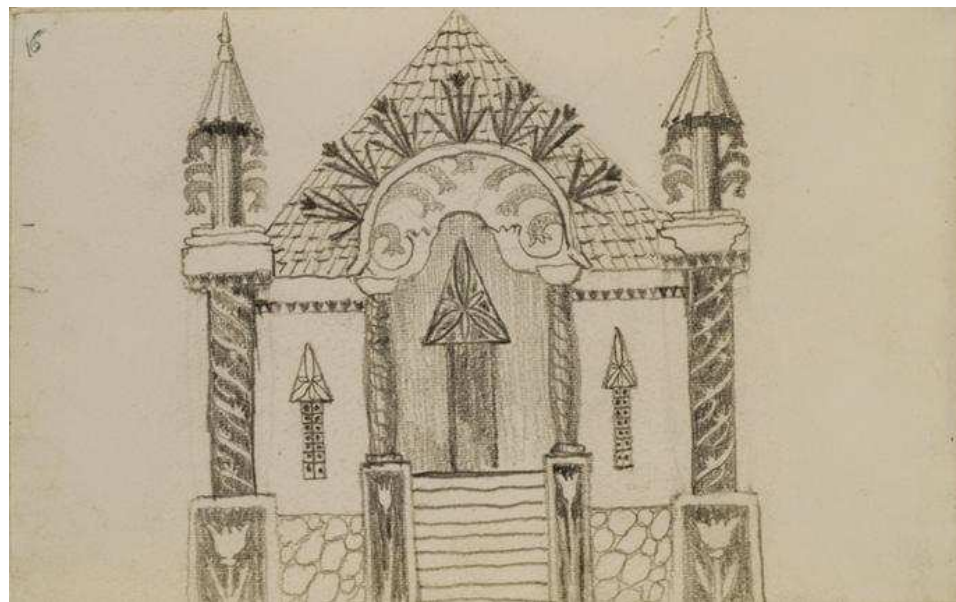
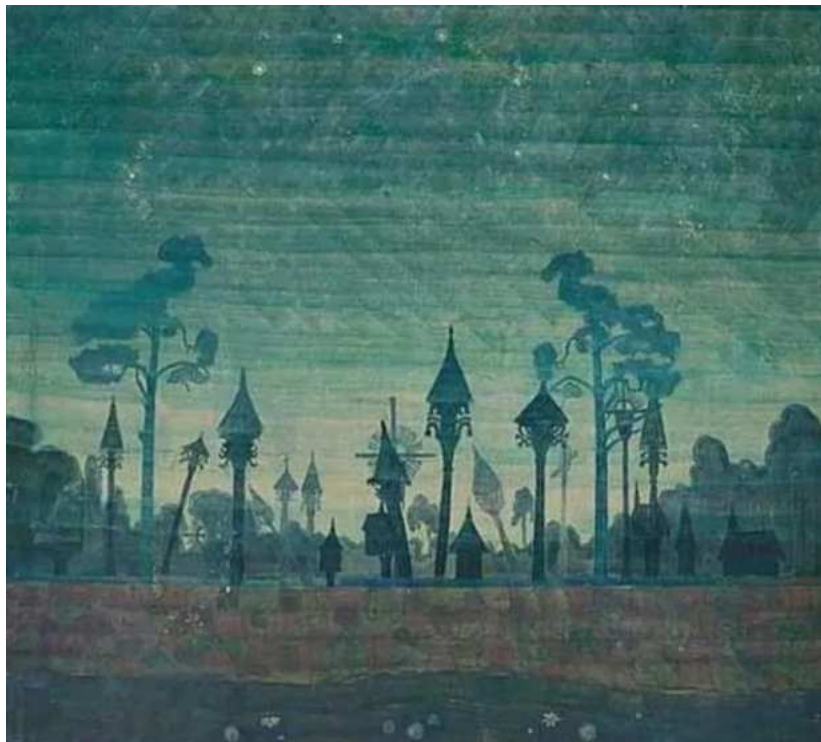


Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911 m.)

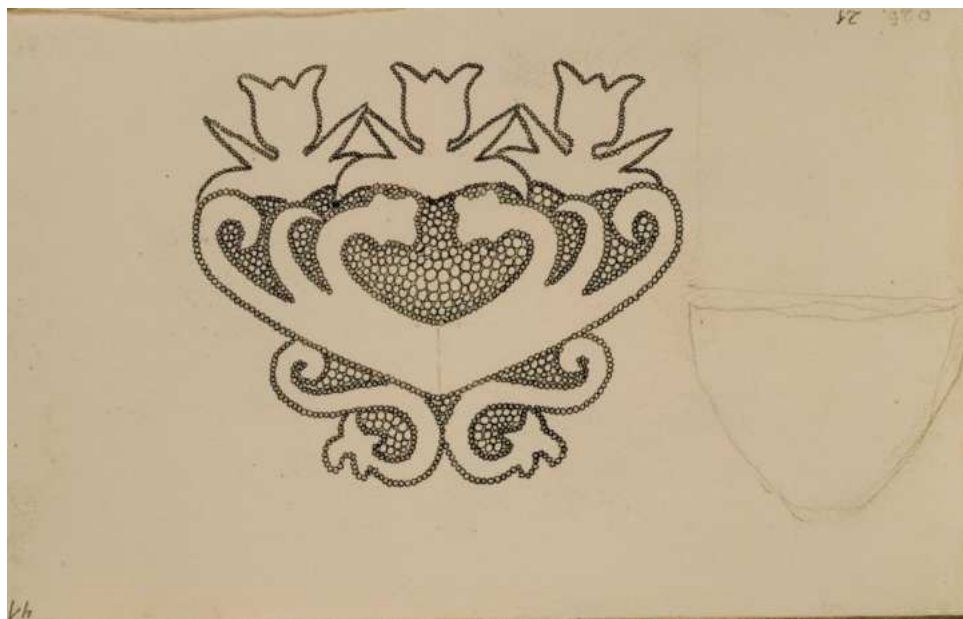
- Atsigręžimas į tolimąją praeitį, pagoniškosios kultūros pėdsakai
- Muzikoje – liaudies dainų įtaka
- Polinkis į simbolizmą ir abstrakciją



M. K. Čiurlionio
stogastulpių piešiniai,
piešti 1909 m.



M. K. Čiurlionio 1909 m. piešta koplyčia.



M. K. Čiurlionio 1908/9 m.
pieštas ornamentas. Tulpės (S.
Čiurlionienės knygai
„Lietuvoje“).



M. K. Čiurlionio 1907/8 m. pieštas
kompozicijos eskizas.



Natų vinjetė. „Subatos vakareli“, 1909 m.



Natų vinjetė. Vidury kūrimo „Bėkit bareliai“ (užrašyta „Bekit baralei“) natos, 1909 m.

Pasaka (Karalių pasaka), 1909 m.



Ačiū už dėmesį!



Pasaulio sutvėrimas (IX iš 13 paveikslų ciklo), 1905-6 m.

Parengta remiantis šia literatūra ir šaltiniais:

- Architektūros ir urbanistikos tyrimų centro internetinė svetainė www.autc.lt
- Visuotinė lietuvių enciklopedija www.vle.lt
- Mokslinių straipsnių rinkinys „Ornamentas: XVI-XX a. I pusės paveldo tyrimai“. Sud. Aleksandra Aleksandravičiūtė. Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius, 2014.
- Art Deco muziejaus facebook paskyra:
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=810083587829369&id=100064832045260&set=a.546310087540055>
- Antanas Žmuidzinavičius. Paletė ir gyvenimas. Valstybinė Grožinės literatūros leidykla, 1961 m.
- Naujienų portalas www.15min.lt
- Pilotas: <https://pilotas.lt/2012/12/13/archyvas/2012/paryziu-prisimenantlietuvas-ekspozicija-1937-uju-pasaulineje-parodoje/>
- <https://kulturosic.lrv.lt/lt/kauno-ir-klaipedos-pastu-rumu-nuoma-kulturos-renginiams/kauno-centrinio-pasto>
- <https://www.limis.lt/valuables/e/805391/505331670?searchId=89271196>
- <https://www.limis.lt/valuables/e/805476/410365506?searchId=89271196>
- <https://kedainiumuziejus.lt/padaliniai/janinos-monkutes-marks-muziejus-galerija/>
- <https://www.lrt.lt/naujienos/lietuvoje/2/1837619/tapytojo-kazio-varnelio-parodoje-naujas-zvilgsnis-i-liaudies-mena>
- <https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2023/09/19/news/pirmoji-ponia-susitikime-jav-didziuojujames-kad-didziausia-k-varnelio-darbu-kolekcija-yra-lietuvoje--28433178>
- www.native.lt
- <https://ciurlionis.eu/>